

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хо-  
зяйства  
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,  
архитектуры и жилищно-  
коммунального хозяйства



Андрийчук Н.Д.

« 18 » \_\_\_\_\_ 20 23 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

По направлению подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль: «Архитектура»

## Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. – 22 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г. и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):  
доцент. кафедры ПГСИА Лямцев В.Г.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой промышленного, гражданского строительства и архитектуры \_\_\_\_\_ Хвортова М.Ю.

Переутверждена: «  » \_\_\_\_\_ 20   г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института \_\_\_\_\_ «13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической  
комиссии института ИСАиЖКХ \_\_\_\_\_



/Ремень В.И./

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Целью изучения дисциплины** – «Этика и эстетика» является формирование целостного представления об этике и эстетике как дисциплинах гуманитарного цикла и философских науках, изучение истории, теории, современных концепций этики, эстетики и художественной практики, воспитание нравственной и эстетической культуры на основе изучения моральных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры

**Задачами изучения дисциплины** «Этика и эстетика» является:

- знакомство с историей, теорией и актуальными проблемами современной этики, эстетики и художественной практики;
- приобретение навыков этического, эстетичного анализа различных явлений действительности и профессиональной деятельности;
- повышение нравственно-ценностных ориентаций студентов;
- способствование повышению ответственности студентов как членов общества;
- развитие духовно-нравственных качеств у студентов;
- формирование эстетической культур.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Этика и эстетика» относится к факультативным дисциплинам.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин иностранный язык, русский язык и культура речи, история и служит основой для освоения дисциплин эстетика архитектуры и дизайна.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы	Знать: перечень информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; критерии полноты и аутентичности информационных ресурсов.
		Уметь: производить выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной; производить оценку соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности задаче.
		Владеть: навыками выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; навыками

	проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Участие в составлении пояснительных записок к устной и письменной формам на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2 проектам. Участие в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	Знать: принципы ведение деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; функции языка как средства формирования и трансляции мысли.
		Уметь: правильно составить деловой документ на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров.
		Владеть: нормами деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; навыками построения связанных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдает законы профессиональной этики. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относится к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Знать: законы профессиональной этики
		Уметь: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции
		Владеть: навыком анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать тра-	УК-6.2. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизне-	Знать: основные методы и приемы, позволяющие развивать профессиональные навыки

екторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	деятельности и культуры общества	Уметь: находить выход из проблемной ситуации, опираясь на собственные знания и умения
		Владеть: приемами креативного мышления, творческим подходом при решении стандартных и профессиональных ситуаций

#### 4. Содержание и структура дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	72 (2 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	36	-
Лекции	36	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	36	-
Форма аттестации	Зачет	-

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

***Тема 1. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»***

***Тема 2. ЭТИКА КАК ОБЛАСТЬ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ***

***Тема 3. ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПРИРОДА МОРАЛИ***

***Тема 4. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ЭТИЧЕСКАЯ ДОКТРИНА ХРИСТИАНСТВА***

***Тема 5. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ЭТИКА ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ***

***Тема 6. ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ТЕМА. ОСНОВНЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ. ПРИКЛАДНАЯ ЭТИКА***

**Тема 7. ЭСТЕТИКА. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ**

**Тема 8. ОСНОВНЫЕ ЭСТЕТИЧНЫЕ КАТЕГОРИИ И КАТЕГОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Тема 9. СУЩНОСТЬ, ПРИРОДА И ФУНКЦИИ ИСКУССТВА**

**Тема 10. ИСТОРИЯ ЭСТЕТИКИ. ЭСТЕТИКА АНТИЧНОСТИ**

**Тема 11. ИСТОРИЯ ЭСТЕТИКИ. ЭСТЕТИКА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

**Тема 12. ИСТОРИЯ ЭСТЕТИКИ. ЭСТЕТИКА НОВОГО ВРЕМЕНИ И XIX СТ.**

**Тема 13. ИСТОРИЯ ЭСТЕТИКИ. ИСКУССТВО XX СТ.**

**Тема 14. ИСТОРИЯ ЭСТЕТИКИ. РУССКАЯ КУЛЬТУРА ОТ ВИЗАНТИИ И ДРЕВНЕЙ РУСИ**

**Тема 15. СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ: КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО**

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Введение в дисциплину «этика и эстетика»	2	-
2	Тема 2. Этика как область философского знания. Предмет и задачи	2	-
3	Тема 3. Проблема происхождения и социальная природа морали	2	-
4	Тема 4. Историческое развитие этической мысли. Этическая доктрина христианства	2	-
5	Тема 5. Историческое развитие этической мысли. Этика возрождения и нового времени	2	-
6	Тема 6. Этика делового общения тема. Основные этические проблемы современности. Прикладная этика	2	-
7	Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи	2	-
8	Тема 8. Основные эстетичные категории и категории художественного творчества	2	-
9	Тема 9. Сущность, природа и функции искусства	2	-
10	Тема 10. История эстетики. Эстетика античности	2	-
11	Тема 11. История эстетики. Эстетика средних веков и эпохи возрождения	2	-
12	Тема 12. История эстетики. Эстетика нового времени и XIX ст.	2	-
13	Тема 13. История эстетики. Искусство XX ст.	4	-

14	Тема 14. История эстетики. Русская культура от Византии и древней Руси.	4	-
15	Тема 15. Современная эстетическая мысль: культура и искусство	4	-
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>-</b>

#### 4.4. Практические занятия

Не предусмотрено.

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
<b>3 семестр</b>				
1	Самостоятельная работа по теме 1: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы.	2	-
2	Самостоятельная работа по теме 2: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы.	2	-
3	Самостоятельная работа по теме 3: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
4	Самостоятельная работа по теме 4: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
5	Самостоятельная работа по теме 5: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изуче-	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, вы-	2	-

	ния темы	полнение контрольной работы		
6	Самостоятельная работа по теме 6: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
7	Самостоятельная работа по теме 7: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
8	Самостоятельная работа по теме 8: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
9	Самостоятельная работа по теме 9: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
10	Самостоятельная работа по теме 9: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
11	Самостоятельная работа по теме 10: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
12	Самостоятельная работа по теме 11: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	2	-
13	Самостоятельная работа по	Подготовка к практи-	4	-



	теме 12: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	ческим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы		
14	Самостоятельная работа по теме 13: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
15	Самостоятельная работа по теме 14: изучение дополнительной литературы, выполнение тестовых заданий и ответы на вопросы после изучения темы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений, выполнение контрольной работы	4	-
<b>Итого:</b>			<b>36</b>	<b>-</b>

#### **4.7. Курсовые работы/проекты**

Не предусмотрено.

#### **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий).

#### **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:**

##### **а) основная литература:**

1. Титаренко, И. Н. Эстетика Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2011. - Режим доступа: [http://www.iprbooks hop.ru/47203.html](http://www.iprbooks.hop.ru/47203.html)

2. Гуревич, П. С. Этика Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/71049.html>

3. Зубанова, С. Г., Аникин, Д. А. Этика Саратов: Научная книга, 2019. - Режим доступа: <http://www.iprbooks hop.ru/81071.html>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Беляев, Г. Г. Этика и этикет Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2011. - Режим доступа [http://www.iprbooks hor.ru/46359.html](http://www.iprbooks.hor.ru/46359.html)
2. Никитич, Л. А. Эстетика Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - Режим доступа <http://www.iprbooks hor.ru/83058.html>
3. Троянская, А. И. Деловая этика Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - Режим доступа <http://www.iprbooks hor.ru/83263.html>

#### **в) интернет-ресурсы:**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

#### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

#### **Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

#### **7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Этика и эстетика» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Этика и эстетика»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и	Тема 1. Введение в дисциплину «этика и эстетика»	4
				Тема 2. Этика как область философского знания. Предмет и задачи	4
				Тема 3. Проблема происхождения и социальная природа морали	4
				Тема 4. Историческое развитие этической мысли. Этическая доктрина христианства	4
				Тема 5. Историческое развитие этической мысли. Этика возрождения и нового времени	4
				Тема 6. Этика делового общения тема. Основные этические проблемы современности. Прикладная этика	4
				Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи	4
				Тема 8. Основные эстетические категории и категории художественного творчества	4
				Тема 9. Сущность, природа и функции искусства	4

			реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Тема 10. История эстетики. Эстетика античности	4
				Тема 11. История эстетики. Эстетика средних веков и эпохи возрождения	4
				Тема 12. История эстетики. Эстетика нового времени и XIX ст.	4
				Тема 13. История эстетики. Искусство XX ст.	4
				Тема 14. История эстетики. Русская культура от Византии и древней Руси.	4
				Тема 15. Современная эстетическая мысль: культура и искусство	4
2.	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Участие в составлении пояснительных записок к проектам. Участие в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. УК-4.2 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.	Тема 1. Введение в дисциплину «этика и эстетика»	4
				Тема 2. Этика как область философского знания. Предмет и задачи	4
				Тема 3. Проблема происхождения и социальная природа морали	4
				Тема 4. Историческое развитие этической мысли. Этическая доктрина христианства	4
				Тема 5. Историческое развитие этической мысли. Этика возрождения и нового времени	4
				Тема 6. Этика делового общения тема. Основные этические проблемы современности. Прикладная этика	4
				Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи	4

				Тема 8. Основные эстетические категории и категории художественного творчества	4
				Тема 9. Сущность, природа и функции искусства	4
				Тема 10. История эстетики. Эстетика античности	4
				Тема 11. История эстетики. Эстетика средних веков и эпохи возрождения	4
				Тема 12. История эстетики. Эстетика нового времени и XIX ст.	4
				Тема 13. История эстетики. Искусство XX ст.	4
				Тема 14. История эстетики. Русская культура от Византии и древней Руси.	4
				Тема 15. Современная эстетическая мысль: культура и искусство	4
3.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК – 5.2 Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин	Тема 1. Введение в дисциплину «этика и эстетика»	4
				Тема 2. Этика как область философского знания. Предмет и задачи	4
				Тема 3. Проблема происхождения и социальная природа морали	4
				Тема 4. Историческое развитие этической мысли. Этическая доктрина христианства	4
				Тема 5. Историческое развитие этической мысли. Этика возрождения и нового времени	4
				Тема 6. Этика делового	4

				вого общения тема. Основные этические проблемы современности. Прикладная этика	
				Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи	4
				Тема 8. Основные эстетичные категории и категории художественного творчества	4
				Тема 9. Сущность, природа и функции искусства	4
				Тема 10. История эстетики. Эстетика античности	4
				Тема 11. История эстетики. Эстетика средних веков и эпохи возрождения	4
				Тема 12. История эстетики. Эстетика нового времени и XIX ст.	4
				Тема 13. История эстетики. Искусство XX ст.	4
				Тема 14. История эстетики. Русская культура от Византии и древней Руси.	4
				Тема 15. Современная эстетическая мысль: культура и искусство	4
4.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Тема 1. Введение в дисциплину «этика и эстетика»	4
				Тема 2. Этика как область философского знания. Предмет и задачи	4
				Тема 3. Проблема происхождения и социальная природа морали	4
				Тема 4. Историческое развитие этической мысли. Этическая доктрина хри-	4

				стианства	
				Тема 5. Историческое развитие этической мысли. Этика возрождения и нового времени	4
				Тема 6. Этика делового общения тема. Основные этические проблемы современности. Прикладная этика	4
				Тема 7. Эстетика. Предмет и задачи	4
				Тема 8. Основные эстетичные категории и категории художественного творчества	4
				Тема 9. Сущность, природа и функции искусства	4
				Тема 10. История эстетики. Эстетика античности	4
				Тема 11. История эстетики. Эстетика средних веков и эпохи возрождения	4
				Тема 12. История эстетики. Эстетика нового времени и XIX ст.	4
				Тема 13. История эстетики. Искусство XX ст.	4
				Тема 14. История эстетики. Русская культура от Византии и древней Руси.	4
				Тема 15. Современная эстетическая мысль: культура и искусство	4



## Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.1 УК-1.2	<p>знать: перечень информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; критерии полноты и аутентичности информационных ресурсов;</p> <p>уметь: производить выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной; производить оценку соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности задаче;</p> <p>владеть: навыками выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; навыками выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15	Творческое задание
2.	УК-4	УК-4.1 УК-4.2	<p>знать: принципы ведение деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации;</p> <p>функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</p> <p>уметь: правильно составить деловой документ на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации;</p> <p>строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15	Творческое задание

			создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров; владеть: нормами деловой переписки на государственном языке Луганской Народной Республики и Российской Федерации; навыками построения связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией.		
3.	УК-5	УК-5.2	<p>знать: законы профессиональной этики;</p> <p>уметь: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>владеть: навыком анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15	Творческое задание
4.	УК-6	УК-6.2.	<p>знать: основные методы и приемы, позволяющие развивать профессиональные навыки;</p> <p>уметь: находить выход из проблемной ситуации, опираясь на собственные знания и умения;</p> <p>владеть: приемами креативного мышления, творческим подходом при решении стандартных и профессиональных ситуаций.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15	Творческое задание

## Оценочные средства по дисциплине «Этика и эстетика»

### Темы творческих заданий:

1. Сущность и структура морали. Функции морали.
2. Происхождение морали. Донравственные формы (первобытнообщинный строй).
3. Традиционная нравственность.
4. Рыцарская этика и этикет.
5. Буржуазная мораль.
6. Мораль советского общества.
7. Современная нравственность и ее перспективы.
8. Категории этики: добро и зло.
9. Категории этики: свобода и ответственность.
10. Категории этики: смысл жизни и счастье.
11. Категории этики: долг и совесть.
12. Прикладная этика, ее специфика и основные проблемы.
13. Этика делового общения.
14. Экологическая этика.
15. Биомедицинская этика и ее основные проблемы.
16. Современный этикет.
17. Профессиональная этика. Этика инженерного труда.
18. Благотворительность и ее критика как проблема прикладной этики.
19. Проблема смертной казни в прикладной этике.
20. Проблема соотношения морали и религии.
21. Проблема соотношения морали и права.
22. Проблема соотношения морали и политики.
23. Эстетическое сознание и его структура.
24. Специфика эстетической деятельности. Дизайн.
25. Категории эстетики: прекрасное и безобразное.
26. Категории эстетики: трагическое и комическое.
27. Категории эстетики: возвышенное и низменное.
28. Искусство, его социальная роль и функции.
29. Происхождение искусства. Классификация видов искусства.
30. Проблема массового и элитарного искусства.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены

	ны некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации Вопросы к зачету по дисциплине «Этика и эстетика»**

1. Сущность этики как практической философии. Структура этики как науки.
2. Происхождение этики как философская проблема.
3. Моральное бытие человека как предмет этики. Учение о грехе и добродетели в истории этики.
4. Структура морали. Основные категории морального сознания.
5. Добро и зло как основные категории этики.
6. Смысл жизни как фундаментальная проблема человеческого существования.
7. основополагающие моральные ценности в истории этики: свобода, счастье, любовь.
8. Основные этические принципы: типология и общая характеристика.
9. Проблема нравственного идеала в истории этики.
10. Мораль и религия в истории мировой культуры. Святыни как наивысшие моральные ценности.
11. Этика Давней Индии (моральное содержание индуизма и буддизма).
12. Этика Давнего Китая (этика конфуцианства и даосизма).
13. Этика Древней и Средневековой Японии. Этические принципы «бусидо».
14. Античная этика классического периода (софисты и Сократ, Платон, Аристотель).
15. Этика эпохи эллинизма (гедонизм и кинизм, этика стоиков, эпикурейцев, неоплатоников).
16. Теоцентризм библейской этики. Религиозно - этическое содержание Декалога и современность.
17. Этика Нового Завета и христианская этика как этика любви. Основное нравственное содержание Нагорной проповеди.
18. Основные особенности средневековой этики. Аскетические установки и учение о страстях и добродетелях в трудах византийских мыслителей.
19. Этика ислама: основные особенности, понятия и принципы.

20. Этика эпохи Возрождения: нравственные идеалы и принципы.
21. Протестантская этика в историческом измерении.
22. Этика Нового времени: основные направления и концепции.
23. Этическое наследие немецкой классической философии.
24. Этические идеи философов постклассиков (Ф. Ницше, С. Кьеркегор, З. Фрейд, К. Маркс)
25. Этика Древней Руси.
26. Отечественная этическая мысль.
27. Европейская этика XX века: основные направления.
28. Актуальные проблемы современной этики. Прикладная этика: общая характеристика.
29. Профессиональная этика: Деловой этикет и профессиональный дресс-код.
30. Актуальные проблемы современной этики. Глобальные проблемы человечества
31. Сущность эстетики как философской науки. Происхождение понятия «эстетика» и основные его значения.
32. Два способа бытия эстетики в истории. ИмPLICITная (протонаучная) и эксплицитная (научная) эстетика.
33. Сущность «эстетичного». «Эстетичное» как метакатегория эстетики. Специфика эстетичного отношения.
34. Прекрасное и красота. Осмысление прекрасного в истории эстетической мысли.
35. Безобразное. Проблема эстетизации безобразного и низменного в современной культуре.
36. Возвышенное и низменное как категории эстетики.
37. Трагическое и комическое как категории эстетики. Виды реализации комического и трагического в жизни и искусстве.
38. Искусство как эстетичный феномен. Виды искусства и основные подходы к их классификации.
39. Основные категории художественного творчества (мимесис, художественный образ, символ, канон, стиль, форма-содержание, игра).
40. Генезис и развитие эстетичных идей в религиозно - философских учениях Древнего Востока.
41. Типологические черты античной эстетики и их реализация в искусстве Древней Греции классического периода.
42. Общая характеристика средневековой эстетики.
43. Византийская эстетика: основные понятия, категории и принципы и их реализация в искусстве.
44. Западноевропейская средневековая эстетика: основные эстетические принципы романского и готического стиля в искусстве.
45. Эстетика Древней Руси. Эстетические принципы древнерусского искусства.
46. Типологические черты эстетики Возрождения и их реализация в искусстве.

47. Иррационально – духовное направление в эстетике Нового времени (барокко).

48. Рациоцентричное направление в эстетике Нового времени (классицизм).

49. Эстетические идеи эпохи Просвещения (сентиментализм).

50. Романтизм в эстетике и художественной практике XIX века.

51. Реализм в эстетике и художественной практике XIX века.

52. Символизм в эстетике и художественной практике XIX - XX веков.

53. Основные предпосылки формирования авангардного искусства.

54. Становление эстетичной теории авангарда на рубеже XIX-XX веков.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Может допускать до 20% ошибок в излагаемых ответах.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)